

## Disciplinas oferecidas em 2025/1

**Código: LIT816 - Turma: B - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos**

**Disciplina: Seminário de Literatura Comparada (MITOS HEBRAICOS NA LITERATURA)**

**Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada**

**Professor(es): LYSLEI DE SOUZA NASCIMENTO**

### **Ementa:**

A disciplina estudará algumas estratégias de construção ficcional na literatura contemporânea por apropriação de mitos hebraicos pela ficção. Espera-se, a partir da leitura de alguns textos selecionados de autores como Jorge Luis Borges, Machado de Assis, Moacyr Scliar, entre outros autores, refletir sobre paráfrase, paródia e outras formas de reescrever o sagrado na literatura. Estarão no horizonte desta proposta: O dilúvio, Jonas e o grande peixe; Lázaro e a ressurreição; Lilith, Golem e outros monstros judaicos.

### **Programa:**

1 – O sagrado e o profano: os mitos hebraicos na literatura. 2 – Formas de inscrever o sagrado na literatura: paráfrase, paródia, pastiche. 3 – Da cicatriz de Ulisses e de outras cicatrizes. 4 – Bíblia como literatura / Bíblia, literatura e outras artes. 5 – A Bíblia revisitada: ironia e humor: recortar e colar.

### **Bibliografia:**

ARMSTRONG, Karen. Breve história do mito. Tradução: Celso Nogueira. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. AUERBACH, Erich. A cicatriz de Ulisses. In: AUERBACH, Erich. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. Tradução: Jacó Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2002. p. 1-20. A BÍBLIA DE JERUSALÉM. Vários tradutores. São Paulo: Edições Paulinas, 1985. COMPAGNON, Antoine. O trabalho da citação. Tradução: Cleonice Mourão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996. ECO, Umberto. Ironia intertextual e níveis de leitura. In: ECO, Umberto. Ensaio sobre a literatura. Tradução: Eliana Aguiar. São Paulo: Record, 2003. p. 199- 218. GRAVES, Robert; PATAI, Raphael. O livro do Gênesis: mitologia hebraica. Tradução: Eduardo Francisco Alves. Rio de Janeiro: Xenon, 1994. NORTHROP, Frye. O código dos códigos: a Bíblia e a literatura. Tradução: Flávio Aguiar. São Paulo: Boitempo, 2004. ROGERSON, J. W. O livro de ouro da Bíblia. Tradução: Talita M. Rodrigues. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. SCHNEIDER, Michel. Ladrões de palavras: ensaio sobre o plágio, a psicanálise e o pensamento. Tradução: Luiz Fernando Franco. Campinas: Unicamp, 1990.

### **Pré-requisitos:**

Nenhum.

### **Outras exigências:**

Nenhuma.